

堺の 伝統産業

堺は線香の はじまりの街

堺市の伝統産業の1つ「堺線香」は、大阪府知事の認定を受けた伝統工芸品で、現在も複数の会社が製造・販売を続けています。堺と線香の関わりについて、享保年間創業の奥野晴明堂十代目・奥野浩史さんにお聞きしました。



東南アジアで採れる香木は貴重なもので、昔は中国を通して輸入されました。明が中国を支配した時に行われた遣明貿易の再開時、室町幕府の代行了したのが堺の豪商たちでした。豊臣秀吉らが活躍していた天正年間(1573~1592)になると、彼



数が少なく、だんだんと手に入りにくくなっている沈香

堺線香については文献が戦災でほぼ焼失し、検証が定かでない点もありますが、室町時代あたりから堺と線香の関わりが始まったと思われる。

香木を扱う 「沈香屋」という商売も

香木はすべて東南アジアからの輸入品。白檀はインド産が多いが、最近はオーストラリアからも。



香りの文化は焼香から
お香は奈良時代の仏教伝来の際、沈香などの香木を削って燃やす「焼香」の素材として伝わったと考えられます。その後、平安時代に「香道」が盛んになり、公家たちは香木を粉にして蜜などで練って小さく丸め(練香)、それに火をつけて香りを楽しんでいたようです。衣類に香りを染み込ませる「薫きしめ香」は香水のような役目を果たし、練香に漢方薬を混ぜた「体身香」は口臭消しにも使われました。



竹線香

使用されています。

column

金より高い香木「伽羅」
沈香はジンチョウゲ科の樹木が、長い期間を経て樹脂によって変化したもの。伽羅はその沈香の最高級品で、現在は1gが7万円もします。金が1万7000円ぐらいですから比べものにならないくらい高価です。

今後は日本の伝統工芸品認定をめざして「堺線香」のブランド力を高め、やがて堺から香りの人間国宝を輩出できればと願っています。

ちなみに細い棒状という形は香りを長時間保つことができるのが利点で、その原型と考えられるのが竹ひごに練香成分をコーティングした「竹線香」です。今でも東南アジアで

江戸時代になると鎖国政策が進められましたが、唯一の外国との貿易港となった長崎と堺は密接に結びつき、長崎から輸入品の香木が堺に入ってきた。線香が現在のようにな形となったのは江戸中期ごろとされています。製造の発祥の地かは定かではありませんが、この時代に線香を日本で初めて販売し、市場をつくっていったのは堺であることはまちがいないと思われます。

線香の市場をつくったのは堺

輸入品の中には沈香なども含まれており、茶の湯が生活に溶け込んでいた堺の黄金時代に、香道もまた多くの風流人に好まれていたことがわかります。この頃、堺には香木や薫物(練香)を扱う「沈香屋」という商人が現れ始め、この流れをくむ屋号を持った線香店が戦前までは12、3軒ありました。沈八(沈香屋八平衛)、沈和(沈香屋和三郎)、沈仁(沈香屋仁平)などです。うちも明治初期に社名を変えました。が、もともとは「沈香屋久次郎」とい

また香りがブームに

江戸末期に香道が下火になり、仏事としての線香の需要だけが増えていきましたが、昭和になってから、また香りを楽しむ時代がやってきました。今は自分で調合するのではなく、調香師とコラボして新しい香りを市場に送り出しています。ラベンダー、キンモクセイ、マリーゴールドといった花の香りが好まれます。組合では線香の魅力を広めようと、毎年、「線香まつり」を開催しています。今年は11月の第2土日に堺市産業振興センターで、線香づくり体験などを予定しています。

最盛期は堺には65軒の線香屋があり、お互いにしのぎを削って香りを研究していました。当社にはその成分を記した江戸時代からの調合帳が残っています。調合は大事な企業秘密で、どの線香屋も暗号を使っているため、お互いに他社の調合帳を見ても解読できません。調合帳には、今は輸入禁止の麝香(高級生薬の1つ)の記述があったり、単位はグラムでなく匁と、時代の変化を感じます。手書きでしたので筆跡で当主の代替わりもわかります。現在は調合の資料はデータにして保管しています。

線香の調合帳

が る で き ま で 線 香

① こね(練り)

粉末にした香木や花などから抽出した香料と、主成分となるタブ(楠の木)や墨を1時間ほどかけて混ぜ合わせます。



1度に材料が70kg入るマシン

② 押し出し

混ぜ合わせた材料を「ところてん」のように押し出して、板ですくい上げます。



こねが終わった状態のもの

③ 胴切り(裁断)

ベルトコンベアーにのせてサイドを切り落とし、真ん中をカットします。1つの板で480本が完成します。



④ 乾燥

1週間から10日間ほど乾燥させます。



昔は木、今は段ボールにのせます

⑤ あげ(結束)

線香が反り返らないようにゴムでしばります。この後、箱詰めをして出荷します。



完成!

よいとこ泉州ぐるっとお出かけ ⑨
「5街道を巡りながらゆらゆら歩いてみよう」

余裕があれば
行ってみる?

ゆらゆら
番外編

長尾街道を通して 大小路へ

5月号では南海堺東駅をゴールとしましたが、
長尾街道を通して出発地の大小路停留所へ戻るルートをご紹介します。

※本文中の左右は進行方向に向かって表現しています。

監修／土肥俊夫氏
<https://doi-toshio.com>



START

来た道(長尾街道)を西へまっすぐ進み、
阪神高速15号堺線を越えます。
堺市立殿馬場中学校の南東の角を
右(北東)へ曲がります。

殿さまの
馬場があった!

A 旧堺市役所跡 堺奉行所跡



江戸時代に堺奉行所があった所で、大坂夏の陣で焼けた街を整備し、徳川幕府が堺を治めるためにおかれた。殿馬場中学校から泉陽高等学校付近もその範囲だったようです。市役所、警察署、裁判所、刑務所などの機能が集まり、港の管理も大事な仕事でした。全国からの品々が運ばれていたからです。多い時には与力が10人と同心が50人もいて仕事をしていたと考えられます。このエリアには奉行所に勤務する与力や同心たちの屋敷が並んでいました。また、現在の殿馬場中学校のあたりには、奉行所のお奉行さま、つまりお殿さまたちが乗馬の練習をするための馬場もありました。「殿



一時的に堺市役所が置かれた開口神社

馬場」という名前の由来はここからきています。明治時代になって奉行所は廃止され、1889(明治22)年に堺は市となります。当初、市役所は開口神社(堺市山ノ内商店街付近)に置かれていたが、1892(明治25)年に堺奉行所の跡地に建てられました。1944(昭和19)年になって現在の堺東に移転するまで、ここが市役所でした。

来た道を進み、次の角で左折(北西)、さらに
左折(南西)すると、4つの碑が見えてきます。

B-1 糸割符会所跡

生糸は江戸時代の重要な輸入品でした。堺にもその買い付けが許されたのは、1604年のことです。後に江戸、大坂の商人が加わりましたが、買い付けの割合は、堺が120丸(1丸=30kg)に対して、京や江戸は100丸、大坂は50丸でした。堺には200人以上もの糸割符商人がおり、この商人たちが事務をとるための場所が、この「糸割符会所」でした。



町役人の
事務所だった

B-2 北端郷惣会所跡

江戸時代の大坂、岡山、高知、堺、今井など、主な町の町政を司った町役人の筆頭を惣年寄といい、その会所(事務所)を惣会所といいます。

堺では大小路で南北に分け、さらに本郷と端郷とに分けて、北本郷、北端郷など4区分としていました。それぞれに惣会所が置かれ、数名の惣年寄が月番で勤務し、その下に惣代と職事が雇われて実務にあたりました。1693年に、本郷と端郷の区分を廃止し、北組102町、南組76町の南北二組制となりました。

B-3 山本梅史生家の跡

山本梅史は1886(明治19)年に生まれ、熊野小学校を卒業後、堺高等学校に入学し、14歳で茶の湯と俳諧を習いました。高浜虚子に学び、泉州の同人と雑誌「いづみ」を発刊。翌年には「ホトギス」同人にも選ばれています。「物のはじまりや なんでも堺～」の堺音頭は梅史が作詞したものです。

堺音頭の
作詞者!



B-4 堺商工会議所発祥之地

明治維新後、外国貿易を振興するために商工業者の組織が必要となり、1878(明治11)年に東

京・大阪・神戸に「商法会議所」が設立されました。翌年9月に堺商業集会所が設立され、この地に事務所がおかれました。これが堺商工会議所の始まりです。



来た道を進み、次の角で右折(北西)し、
さらに左折(南西)します。

C 菅原神社

菅原道真が流された太宰府で掘った木像が堺の浜に流れ着き、常楽寺の僧が木像を祀って997年に創建しました。「天神さん」として市民から親しまれています。楼門は大阪府有形文化財に指定されています。



学問の神様
「天神さん」!

来た道をまっすぐ進み(山之口筋)、
2つめの辻を右折(北西)すると
大小路停留所!

GOAL!



女声合唱団 コーロ羽衣 第34回 定期演奏会

【お問い合わせ】長谷川 ☎072-264-7553
後援/高石市教育委員会・高石市合唱連盟

日時 7月5日(土) 14:00開演(13:30開場)

会場 アプラホール3階大ホール 入場料 前売:1,000円/当日:1,200円

指揮 當間 修一/ピアノ 沖田 明子

☆女声合唱とピアノのための「道しるべ」
茨木のり子 作詩/寺嶋陸也 作曲
「自分の感受性ぐらい」「待つ」「木の実」
「道しるべ」「十二月のうた」
「生きているもの・死んでいるもの」「ふたたびは」

☆星野富弘を歌う

「たんぼぼ」「ばら・きく・なずな」「みょうが」 新実徳英 作曲
女声合唱組曲「悲しみの意味」 なかにしあかね 作曲

☆ポピュラー曲集

「ダイジョウブ」 小田和正 作詞・作曲/當間修一 編曲
「WAになっておどろう」 長万部太郎 作詞・作曲/信長貴富 編曲 ほか



団員募集中!

昨年のコンサート

今月のクイズ

堺の豪商が室町幕府の
代行をした貿易は?

A 遣唐貿易 B 遣宋貿易 C 遣明貿易

アウトサイド
晴雨兼用1級遮光丸ミニ傘
ブラック

- サイズ/(折りたたみ時)約26cm(親骨約55cm×6本)
- 本体重量/約260g ●UV紫外線カット・撥水加工
- 生地=ポリエステル100%・持ち手=木骨・シャフト=スチール・アルミニウム

今月のプレゼント



20
名様

男女問わず紫外線や日差しには
要注意。晴れでも雨でも
お使いいただける1本です。

◆応募方法

①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤今号で良かった記事 ⑥入手方法(A:新聞折込 B:浜寺郵便局パンフレットラック C:WEB D:その他) ⑦ご意見ご感想(任意) ⑧取材情報のご提供(任意) をご記入のうえ 1.ハガキ 2.WEB のいずれかで、ご応募ください。

※応募者の氏名等個人情報は、当選者の抽選または賞品発送等に関してのみ使用いたします。また、個人情報の管理は、法令に従って実施しております。※ご応募は一人様一回限り、景品の発送をもって当選者の発表にさせていただきます。

◆応募締切

5月号の答え: A 西高野街道

6月23日(月) 郵送の場合は当日消印有効。

WEBの場合は当日23時59分59秒まで

◆郵送先

〒592-8550
ENEOS(株)堺製油所クイズ係

◆URL

<https://www.phoenix-sakai.com/quiz/>



築港一番地

読者の皆様からのご意見・ご質問に対するご回答、当製油所からのお知らせなどを発信します。

定期装置安全点検のお知らせ

再度
お伝えします!

平素は弊製油所の操業にご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、弊所では、安全な操業のため、装置の一部を停止し、「定期装置安全点検」を実施いたします。運転停止と再開時は、一時的にフレアスタック(余剰ガスを安全に焼却するための煙突)の火炎が高くなる場合がありますが、安全上の問題はありません。

皆さまにご迷惑をおかけすることのないよう、細心の注意を払って定期装置安全点検を実施しますので、何卒ご理解賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

〈お詫び〉

2025年5月17日(土)に発生した堺製油所におけるガス漏洩事故に関わる件につきましては、地域住民の皆様をはじめ関係者の方々にご心配、ご迷惑をおかけし、改めて心からお詫び申し上げます。